

Septiembre 2024 | Nº20

VERBÁRULA

15 años de éxito educativo



**Cuando
ayudar es
crecer**

**La era de
los paneles
táctiles**

**Cultura
Clásica está
de moda**

VERBÁRULA

 CARTA DE LA DIRECTORA

Pag. 03

 NOTICIAS

Pag. 04

 INNOVAMOS

Pag. 08

 ED. INFANTIL

Pag. 14

 ECOÁRULA

Pag. 16

 RINCÓN SOLIDARIO

Pag. 17

 AGENDA CULTURAL

Pag. 18

 DEPORTES Y SALUD

Pag. 24

 PROYECTO ÁRULA

Pag. 28

 ENCLAVES DE ARTES

Pag. 30

 EVENTOS

Pag. 32

 CONOCIENDO AL EQUIPO

Pag. 34

 ¿QUÉ FUE DE TI?

Pag. 35

 ¿SABÍAS QUÉ?

Pag. 36

Colaboradores

Agradecimientos a Dirección, Jefaturas y Profesores:

Cristina Miralles, Jorge Sanz, Leticia Colorado, Raquel Montano, Pilar Claver, Juan Carlos Moro, Sagrario Medina, Ana Martín del Pozo, Laura de la Parra Tejedor, Isabel Requena, Julia Abril, Carolina Muñoz, Manuel Isidro Guijosa, Javier Alonso Bercial, Vanessa Orgaz, David García, Silvia Álvarez, Concepción Moreno, África Molero, Nuria Molleja, Sandra Rivas, Rosa Chicote, Pilar Ramírez, Alfonso González, Teresa García, Francisco Martínez, Rocío Martín, Fermín Leiras, Belén Simón, Jorge Luis, Soledad San José Herrera, Blanca Pérez, Ainhoa Mayoral, David Bravo, David Rivas, Marta Rodríguez, Juan Márquez, Marta Rodríguez, Mar Blas, Elena Ceballos, Gema Cenjor, Beatriz del Pino, Eugenia Iglesias, M^a Dolores Navarro, Aida Martínez.

Agradecimientos a Alumnos:

Daniel Crespo, Jimena Martín, Alejandra Moreno, Yaiza Quintero, Naila López, Marcos Muñoz, Daniel Aguilar, Daniel Ruisánchez, Javier Mayoral, Cecilia de Cobos, Óscar Quea, Lucas Diéguez, Victoria León, Mónica Calderón, Pablo Alonso, Ainara Pozo, María Serrano, Guillermo Higuera, Enara G. Medina, Sandra Portales, Ainara Bernal, Máxima Sombra, Nuria Rodríguez, Nahia Dry, Ana Génova, Daniela Nesti, María Arranz, Carla Jordán, Daniel Parra, Marcos Ponce, Miguel González, Sarah Solera, Héctor Díaz, Vera Gutiérrez, Paula Castro, Daniel Retamosa, Joseba Negrete.

Apostamos por la innovación tecnológica: educación dinámica, creativa y adaptativa.

Querida Comunidad Educativa,

Es un placer compartir con ustedes las transformaciones que están teniendo lugar en nuestro colegio, donde la innovación y la educación van de la mano.

En esta nueva edición de nuestra revista "VerbÁrula", quería reflexionar junto con ustedes, sobre el apasionante **mundo de la digitalización y de su impacto en las aulas**. El poder integrar las tecnologías en ellas nos están abriendo un abanico de posibilidades, desde sesiones interactivas hasta recursos en línea. La digitalización ha permitido una experiencia educativa más dinámica y personalizada.

Queremos seguir fomentando el **pensamiento crítico** para preparar a nuestros alumnos en este presente digital y potenciar su habilidad con el que abordar retos creativamente; mediante los proyectos y los desafíos, cultivamos mentes analíticas y resolutivas. El usar las tecnologías no quita para que nuestros alumnos sigan siendo capaces de obtener un adecuado nivel en su expresión oral y escrita. Es decir, sabemos de la importancia del mantener estándares de competencias que alcancen un buen nivel de exigencia, que debemos sostener para nuestros alumnos con respecto a sus aprendizajes iniciales.

Por otro lado, si nos enfocamos en un aprendizaje real, en el que buscamos explorar contextos históricos usando herramientas de RV o poder estudiar por ejemplo la minuciosa materia de anatomía en 3D, hará sin duda

que los alumnos aprendan de una manera diferente y motivadora.

Gracias a la tecnología, en el que el centro apuesta por el uso de paneles táctiles y por ordenadores "one to one" para docentes y alumnos que hacen que nuestras aulas estén conectadas con el mundo, colaboramos con otros colegios de otras culturas, compartimos experiencias y aprendemos unos de otros. Por ello, la globalización de la educación está creando ciudadanos con una perspectiva amplia y enriquecedora.



Cristina Miralles

Emocionados de que toda esta actualización tecnológica permanezca en nuestros alumnos y que continuemos preparándolos para la inmersión en más procesos que desarrollen su pensamiento crítico y su carácter indagador. Nuestro fin es fomentar **mentes creativas, adaptativas y listas para enfrentar desafíos del presente y futuro**; por el cual, toda la comunidad educativa debe estar alineada en la prevención y en la consecución de objetivos deseados para un acorde desarrollo en la Competencia Digital.

¡Gracias por ser parte de esta emocionante revolución educativa!

Con aprecio,

Cristina Miralles
Directora del Colegio Árula

Árula apuesta por la calidad educativa



En el Colegio Árula queremos destacar por nuestro compromiso con la enseñanza de calidad, promoviendo un ambiente inclusivo y equitativo.

Nuestra misión se enfoca en proporcionar una **educación integral** que fomente el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Luchamos por la excelencia educativa, la igualdad de género y la lucha contra la pobreza, tres **ODS prioritarios** en el proyecto educativo del centro.

Aplicamos estándares de calidad que se reflejan en prácticas pedagógicas innovadoras, en un ambiente de aprendizaje estimulante. Nuestra prioridad es ofrecer una enseñanza integral que nutra no solo el conocimiento académico, sino también el desarrollo personal de cada estudiante.

La igualdad de género es un pilar fundamental en nuestra filosofía educativa. Se implementan políticas y programas que promueven la equidad de género en todos los aspectos de la vida escolar, fomentando el respeto.

Además, como parte de nuestra responsabilidad social desde la **Comisión de Solidarios**, colaboramos estrechamente con la comunidad local en iniciativas que buscan mejorar las condiciones de vida de aquellos en situación vulnerable. Estas acciones refuerzan nuestra visión de formar estudiantes académicamente competentes y ciudadanos socialmente conscientes y comprometidos con la construcción de un mundo más justo.

Departamento de Calidad



Celebrando los 15 Años de Éxito Educativo en el Colegio Árula.

Este año, el Colegio Árula se enorgullece de conmemorar su 15º aniversario marcando un hito significativo en su compromiso con la excelencia educativa y el desarrollo integral de sus estudiantes. Desde su **inauguración en el año 2007**, el colegio ha florecido como un gran centro de aprendizaje ejemplar, guiando a generaciones de estudiantes hacia un futuro brillante.

El Colegio Árula surgió con la **unión de profesionales** con una visión clara de ofrecer una educación integral que fomentara el pensamiento crítico, la creatividad y la responsabilidad social, y esto se ha mantenido con los años. La visión de este grupo de personas era crear un **ambiente educativo** donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

A lo largo de estos años, El Colegio Árula ha destacado por su **excelencia académica**, con programas educativos innovadores diseñados para estimular el intelecto y promover la pasión por el aprendizaje. Los **docentes, altamente cualificados y comprometidos**, han desempeñado un papel crucial en la formación de mentes brillantes y en el desarrollo de habilidades fundamentales para el éxito futuro.

Más allá de la excelencia académica, el Colegio Árula ha priorizado el desarrollo integral de sus estudiantes. Los programas deportivos, las actividades artísticas, los proyectos solidarios... han enriquecido la experiencia estudiantil, fomentando el trabajo en equipo, la creatividad y la responsabilidad cívica. En un mundo en constante evolución, el Colegio Árula ha abrazado la tecnología y la innovación como herramientas educativas. La implementación del proyecto tablets, el bilingüismo, ABN, ABP... han preparado a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.



En estos años, el Colegio Árula ha acumulado muchos logros notables, desde reconocimientos académicos hasta destacadas actuaciones en competiciones deportivas y artísticas. Estos éxitos son un testimonio del arduo trabajo de los estudiantes, del personal docente y de padres comprometidos.

En estos 15 años, el Colegio Árula ha dejado una marca indeleble en la educación, modelando las mentes jóvenes para convertirse en líderes del mañana. Al mirar hacia el futuro,

el colegio sigue comprometido con su misión de brindar una **educación de calidad** que inspire, **motive y empodere a cada estudiante** que pase por sus aulas.

Ana Martín del Pozo
Presidenta del Consejo Rector

Claustros Experience

En el presente curso 2023- 2024 se ha impulsado, desde el Equipo directivo, una nueva iniciativa dentro del **Claustro general de profesores**. Se trata de los *“Claustros Experience”*, una forma de hacer llegar entre los docentes la cantidad de proyectos que hacer interetapas y ponerles cara y que formen parte del aprendizaje de todos los docentes.



En estas jornadas, ponemos al servicio de toda la cantidad de cosas que hacemos con nuestros alumnos, dentro y fuera del aula. Nos vale para ver cómo podemos **adaptar los proyectos** de otras etapas a la nuestra propia y además para valorar y ver lo que trabajamos.

Han sido unas jornadas en las que hemos hablado de varios proyectos, formas de trabajo y preocupaciones, entre muchos temas, y destacamos:

- Proyecto de Auschwitz, en secundaria y Bachillerato.
- Proyecto de Secundaria, *“Pintemos un cuadro”*, donde varios alumnos han recreado por parte el cuadro de Velázquez, *“Las Meninas”*.
- Proyecto de Joan Miró, en 2º de Ed. Primaria.
- Proyectos llevados por el Equipo de Solidarios.
- El proyecto de Mujeres escritoras de 6º de Educación Primaria.
- ¿Cómo se hace una gamificación de magos?, contada desde la perspectiva de 3º de primaria.



- El proyecto de trabajo de inglés y la preparación para el Cambridge y CBC.
- La precaución en RRSS desde el Departamento de Sistemas Informáticos de centro.
- Se ha presentado el Proyecto de 3 años de Educación Infantil *“El Circo”*.
- Se ha debatido sobre la Competencia Digital y su impacto en la sociedad actual y la Ley educativa.

Para todos ha sido una experiencia el saber de otras **metodologías y temas transversales** que otras etapas trabajan y dado el volumen de profesorado y el día a día, a veces no nos enteramos entre los docentes la cantidad de cosas que se mueven en el Colegio Árula de forma académica y lúdica para nuestros alumnos.

De alguna forma estos claustros hacen equipo de trabajo y nos acercan a los compañeros, sus metodologías, experiencias y preocupaciones, para ponerlas más adelante en práctica.

Jorge Sanz Sánchez
Jefe Estudios Educación Primaria



El mundo mágico de Joan Miró



La cafetería del colegio se ha transformado en un espacio vibrante y lleno de color gracias a una exposición que ha capturado la esencia de Miró. Los alumnos de Segundo de Primaria han participado en la creación de un ambiente donde la creatividad es el centro de atención.

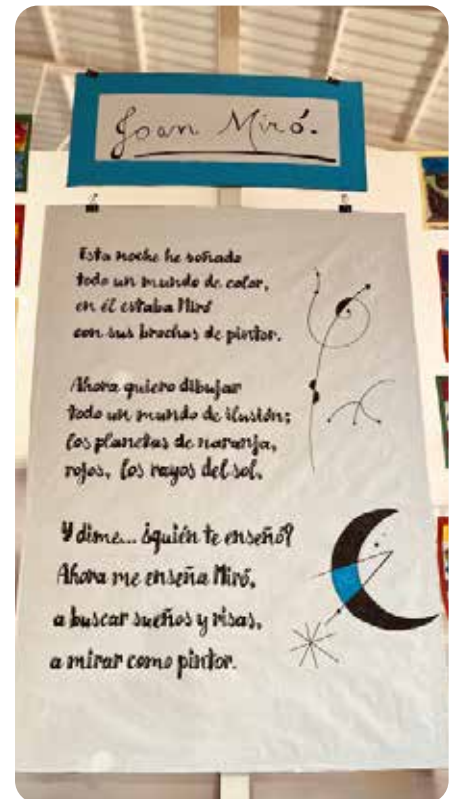
Este proyecto no solo enriquece la vida escolar, sino que busca acercar el arte a los más pequeños, llevándolos a un viaje visual inspirado en las obras del pintor.

Los alumnos han dado rienda suelta a su imaginación, creando piezas que reflejan

tanto la comprensión del estilo de Miró como su visión del arte. Un escaparate visual, testimonio del entusiasmo de nuestros estudiantes.

No se trata de meras interpretaciones, sino de una ventana que nuestros pequeños nos abren hacia su mundo interior, contándonos sus historias personales, sueños y experiencias, haciendo que la exposición sea única para toda la comunidad educativa.

La cafetería se ha convertido en un espacio donde nuestras familias pueden explorar cada obra y disfrutar de un



momento, que invita a la contemplación y el diálogo, rodeados de una variedad de expresiones artísticas que reflejan el ingenio y creatividad infantil.

Vanessa Orgaz

Tutora Segundo de Primaria



La magia ha llegado al Colegio Árula



Este año hemos decidido gamificar el curso con la temática de los libros y películas de la saga Harry Potter. Esta temática nos resultaba ideal ya que este mundo mágico es universalmente popular entre niños y adultos, lo que genera un alto nivel de entusiasmo y compromiso. Al aprovechar esta familiaridad, los estudiantes estaban naturalmente motivados para participar las actividades.



Además, la historia de Harry Potter tiene elementos educativos fácilmente adaptados al plan de estudios de tercer curso. Desde lecciones sobre la importancia de la amistad y el valor del trabajo en equipo hasta la promoción de la creatividad y la resolución de problemas. Los temas centrales de la saga ofrecen numerosas oportunidades para enseñar y aprender de manera divertida y significativa.

La gamificación también nos ha permitido integrar actividades interactivas, desafíos y recompensas que fomentan la participación y el progreso académico de los estudiantes.

Al asignar casas (*Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin*) a los alumnos (somos línea 4 y encaja perfectamente con nuestro cole) y otorgar puntos por logros académicos y comportamiento positivo, se ha creado un sentido de comunidad y competencia saludable que impulsa el compromiso y el rendimiento escolar.

La línea que unifica toda la gamificación es nuestra web de tercero, donde podréis encontrar todos los juegos y actividades que vamos realizando.

Quizá el proyecto estrella es el conocido como *Hogwmaths*, que consiste en un recorrido por los capítulos del primer libro donde los alumnos, una vez al mes, se pondrán en la piel de su avatar de Hogwarts y, solucionando retos relacionados con las materias académicas (especialmente de matemáticas), vivirán las mismas aventuras que Harry. Si queréis probar alguna de ellas están disponibles para cualquiera en esta página:

<https://dgarcia1683.wixsite.com/tercero-primaria-aru/about-1>

Los alumnos que lo completan mensualmente son inmortalizados en el muro de retratos de Hogwarts y puntúan con sus acciones en la Batalla de las Cuatro Casas.

*David García, Silvia Álvarez,
Concepción Moreno y África Molero
Maestros de Educación Primaria*



La aplicación del aprendizaje significativo en colaboración con las familias



La labor de enseñar en el aula no siempre es fácil, al igual que ser padres tampoco lo es. En por ello que, en ocasiones, nos quita el sueño saber cómo podemos motivar o hacer para que los niños aprendan.

En esta línea, seguro que muchas veces nos han recomendado utilizar el recurso metodológico del *“aprendizaje significativo”*, pero realmente ¿sabemos de qué trata?

Si nos remontamos al pedagogo estadounidense David Ausubel, lo define como: *‘un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso’*. Es decir, el aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva.

El área de ciencias del colegio abarca muchos contenidos, algunos de ellos difíciles de acercar a nuestros alumnos; pero siempre hay una actividad, un vídeo o un momento, que puede hacer

que el alumno complemente y sienta motivación por investigar más en su día a día.

Por tanto, nos preguntamos: ¿cuántas veces hemos escuchado las posibles bacterias que pueden tener los objetos que nos rodean?, pero ¿cómo nos podemos hacer a la idea si no se ven? Una serie de cuestiones que a veces los alumnos se las plantean, y en ocasiones podemos abordarlas con otros recursos que las familias poseen.

En esta ocasión y gracias a la colaboración de una familia del centro, hemos podido lograr un aprendizaje significativo en el área de ciencias para nuestros alumnos de 2º de Primaria. La actividad consistió en desarrollar un seguimiento de placas de Petri, y así poder realizar cultivos de bacterias de cosas que nos rodean como un coletero, la suela de una zapatilla, las manos sin lavar, las caras de una moneda...

Los alumnos disfrutaron de una jornada diferente y aprendieron lecciones que dan respuesta a cuestiones diarias.

Nuria Molleja Jarabo
Maestra de Educación Primaria



Revolucionando la educación: La Era de los Paneles Táctiles



En la continua búsqueda de innovación y excelencia educativa, nuestro colegio ha dado un paso hacia el futuro de la enseñanza. La reciente transformación de nuestras aulas con la introducción de modernos paneles táctiles representa no solo un cambio tecnológico, sino una evolución en la forma en que nuestros docentes y estudiantes interactúan, aprenden y crecen juntos.



Estos paneles, que han reemplazado a las anteriores pizarras digitales, nos ofrecen una multitud de ventajas inigualables que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Podemos destacar:

- **Acceso instantáneo a la información:** permiten a profesores y alumnos acceder a información y recursos en línea directamente desde el panel, sin necesidad de dispositivos adicionales.



- **Visibilidad mejorada:** diseñados para evitar las sombras que proyectaban las pizarras antiguas, estos paneles aseguran que cada alumno, sin importar dónde se sienta, tenga una visión clara de la lección.

amplia para presentaciones y lecciones interactivas.

- **Interactividad avanzada:** la capacidad de interactuar directamente con la pantalla mediante el toque mejora la participación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

- **Mantenimiento y limpieza:** al no requerir de tiza ni de marcadores, estos paneles eliminan el polvo y los residuos, creando un ambiente más limpio y saludable.

- **Tamaño optimizado:** con dimensiones similares a las tradicionales pizarras, estos paneles proporcionan una superficie

- **Adaptabilidad:** los paneles táctiles pueden ser utilizados para una amplia gama de actividades educativas, adaptándose a las necesidades específicas de cada asignatura.

Con la instalación de 24 paneles táctiles

en la primaria y 8 en bachillerato, nuestro colegio reafirma su compromiso con la vanguardia educativa. Esta **inversión** refleja nuestra creencia inquebrantable en **el poder de la tecnología** para enriquecer la educación, ofreciendo a nuestros alumnos las herramientas más avanzadas para su aprendizaje y desarrollo.

Esta innovación es un **punto hacia el futuro**. Al adoptar estos paneles táctiles, nos posicionamos a la vanguardia de la educación moderna, preparando a nuestros estudiantes no solo para enfrentar los desafíos del mañana, sino para ser los protagonistas de un futuro **brillante y lleno de posibilidades**.

Nuestra jornada hacia la innovación continua, construyendo un entorno de aprendizaje. Los paneles táctiles son solo el último capítulo de una historia en constante desarrollo, una que está escrita por cada alumno, docente y miembro de nuestra comunidad educativa.

David Bravo

Maestro de Educación Primaria y jefe de sistemas



Cultura clásica está de moda

¿Qué es lo primero que te viene a la cabeza cuando te dicen “cultura clásica”?

Yo pensé en historia, en aburrimiento y pérdida de tiempo. Sin embargo, aun así, decidí elegir cultura clásica como asignatura para mi próximo curso de 3ºESO. Mi sorpresa fue cuando empezamos a hablar sobre Roma, Grecia, sus costumbres y tradiciones, su forma de vida y mitología. Sin duda, todo comenzó a ser **entretenido y divertido**.



Sin lugar a duda lo que más me gusta de esta asignatura son los proyectos. Muchos de ellos, los hacemos fuera del aula y llegamos a implicar a alumnos de cursos menores para que conozcan todo el trabajo que hacemos en la materia.

En el primer trimestre, entre otros proyectos, hicimos unas **olimpiadas clásicas basadas en la antigua Grecia**. Los profesores nos dieron la idea y nosotros lo organizamos. Primero dividimos las tareas y las actividades que tenía que hacer cada uno, después fuimos a las clases de 1º y de 2º para ver quien quería participar (5 por clase, es decir, uno por prueba),



y cuando todo el mundo sabía que hacer, el 20 de diciembre salimos al patio para hacer las olimpiadas. Recreamos pruebas de tiro de jabalina, carrera de carros, salto de longitud... Todas las pruebas salieron muy bien y los alumnos quedaron muy contentos. Además de un premio especial a los ganadores.

Otro de los proyectos del segundo fue realizar una **yincana mitológica para celebrar el día de la mujer**. Cada prueba se basaba en una asignatura y estaba relacionada con conceptos de Grecia y de Roma. Por ejemplo, una de ellas consistía en contarles un mito de *‘la caja de Pandora’* y luego los alumnos tenían que realizar unas pruebas matemáticas. Una en la que mejor se lo pasaron fue la prueba de historia, que trataba de que recreasen con toda su clase un cuadro de la época, como *‘El nacimiento de Venus’*.

*Lucas Diéguez, Óscar Quea, Pablo Alonso,
Mónica Calderón, Ainara Pozo y Victoria León*

Alumnos 3º ESO B



Nuestra visión de la Constitución Española

El 6 de diciembre de 1978 los españoles votaron en referéndum a favor de la **Constitución Española** vigente hasta hoy. Se trata de un documento que recoge los deberes y derechos de toda la ciudadanía y, por tanto, podríamos considerarla como uno de nuestros mayores tesoros. Los españoles ya hemos pasado por otras constituciones de diferente ideología: unas más moderadas otras progresistas, con declaración de derechos, separación de poderes....

Sin embargo, **algunos jóvenes desconocen numerosas cuestiones** sobre la misma: cuál es la forma política del Estado español, en quién reside la soberanía nacional, si hay o no, actualmente, religión oficial, si pueden votar los extranjeros o qué dice la Constitución sobre quién debe heredar la corona. Esto se debe, en mi opinión, al **desinterés generalizado** sobre temas políticos. La mayoría cree que no les toca de cerca y por ello no se preocupan por conocer qué es.

Cuando pensamos en nuestra constitución, quizá habría que destacar algunos detalles.

En primer lugar, el hecho de que el pueblo haya podido **elegir por sufragio** qué es lo que quiere para establecer la justicia, la libertad, la seguridad y promover el bien de cuantos integran la nación española. Además, es un documento que se puede modificar, dando cabida a **mejoras para las nuevas generaciones**.

Nosotros somos una **generación post constitucional** y, curiosamente, nos equiparamos en número a los preconstitucionales, como el grupo de nuestros abuelos. Ellos han vivido una dictadura y sus consecuencias. También la transición política y la llegada de la democracia y con ella la Constitución. Mientras que los más jóvenes hemos tenido la suerte de nacer en un país con una monarquía parlamentaria, en la que el pueblo tiene la potestad para elegir a sus representantes y goza de derechos y libertades individuales.

A pesar de ello, los adolescentes de hoy en día suelen vivir despreocupados sobre lo que ocurre a su alrededor y solo se centran en lo que es más tangible, es decir, todo aquello que les rodea y les afecta de forma directa. Aquí estoy generalizando, porque obviamente hay excepciones. Como los que nos encontramos hoy aquí en representación de nuestra clase de 2º de Bachillerato del Colegio Árula.

Además, atravesamos un momento complicado en el que se espera de nosotros un **mayor compromiso y la toma de decisiones** de forma autónoma. A partir de ahora nos enfrentaremos a nuevos retos, para los que nos han estado preparando. Conoceremos un mundo mucho más real, lleno de grandes acontecimientos, pero también de múltiples dificultades. En pocos meses alcanzaremos la mayoría de edad.

A lo largo de nuestra trayectoria académica hemos conocido las leyes fundamentales de nuestro Estado a lo largo de la Historia, y ahora llega el momento de **poner en práctica todo lo aprendido**: el **respeto** hacia lo diferente, la **pluralidad**, la **libertad**, la **igualdad**, la **justicia**, y la solidaridad.

Enara G. Medina
Alumna de 2º Bachillerato



ODS

Los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) surgen como respuesta a la necesidad de abordar los desafíos mundiales más apremiantes. Están desglosados en 17 categorías y que abarcan problemas actuales.

En clase, nuestra profesora de matemáticas nos habló de ellos en 1º ESO y este año llevamos a cabo un proyecto relacionándolos con la **estadística**.

Nuestro grupo se puso manos a la obra con un trabajo sobre los paisajes urbanos y sostenibilidad. La conclusión fue que la mayoría del alumnado de nuestra clase podría contribuir con desarrollo sostenible si se esforzase más.

Respecto a los demás grupos, concluyeron: *“No vamos por mal camino, pero hay que seguir en ello, ya que son muchos objetivos que alcanzar”*.

En definitiva, todos debemos contribuir al desarrollo sostenible del planeta porque *“solo hay uno”*.

Marcos Muñoz, Daniel Aguilar y Daniel Ruisánchez

Alumnos 2º ESO E

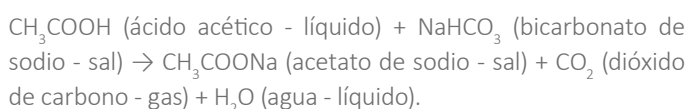


¿Cuál es el nivel de acidez del vinagre que utilizamos a diario en nuestras ensaladas y condimentos?



En una reacción química, una sustancia se transforma en otra siguiendo reglas precisas: la masa se conserva y los reactivos, es decir, los ingredientes de nuestra reacción mantienen proporciones constantes. Gracias a estas leyes podemos determinar la pureza de mezclas y la composición de compuestos.

Mediante un **experimento diseñado con conocimientos adquiridos en clase**, quisimos determinar el porcentaje de ácido acético puro presente en el vinagre comercial. Para ello, hemos elegido la neutralización del ácido acético con bicarbonato de sodio:



Nuestros resultados indicaron que el vinagre comercial contenía aproximadamente un 3% de ácido acético, ligeramente diferente al valor indicado en la etiqueta, que era alrededor del 6%.

La ciencia nos ofrece una forma fascinante de comprender el mundo que nos rodea. Con un poco de curiosidad y conocimientos básicos de química, podemos explorar la composición de las sustancias cotidianas, como el vinagre.

La próxima vez que lo uses en tu cocina, recuerda el mundo intrigante que se esconde detrás de este simple líquido.

Sandra Portales, Ainara Bernal y Máxima Sombra

Alumnas de Bachiller



La magia del circo

En 3 años, quisimos despertar la curiosidad de los alumnos recurriendo a la magia del circo embarcándonos en un nuevo reto. Todo comenzó con la lectura del cuento *“Tito mago”*.

Como la ilusión conecta con las emociones, un día los alumnos llegaron al aula accediendo por la carpa del circo y recibidos por payasos y malabaristas. La clase se decoró con cintas de colores y globos, y se les entregó una entrada para visitar el *“Circo Árula”*.

A lo largo de las semanas fuimos trabajando sobre los distintos personajes del circo, explicando su profesión y enlazando con los contenidos a trabajar en las distintas áreas del currículo.

Dentro de las actividades programadas, quisimos involucrar a las familias entregándoles un lapbook

que reflejara las distantes actividades e invitándoles en la elaboración del traje de payaso. Esa tarde los alumnos junto a sus padres salieron disfrazados por todo el colegio.

Para finalizar, preparamos un gran espectáculo circense en el salón de actos para disfrute de todo el alumnado.

Blanca Pérez
Tutora 3 años



Alumnos por un día



En las reuniones de familias hemos conseguido que los padres participen y comprueben por sí mismos como trabajan nuestros alumnos en el aula y la dificultad que les supone.

Para ello, les invitamos a ponerse en la piel de sus hijos realizando alguna actividad del día a día. Desde un dictado fonológico, pasando por la invención de un cuento entre todos y la búsqueda de palabras en bandejas de experimentación y por supuesto, sin olvidarnos de las nuevas tecnologías han hecho un divertido *kahoot*.

Rosa Chicote
Tutora 4 años

Nuevas formaciones

Los docentes de Educación Infantil han llevado a cabo una nueva formación financiada por el programa REACT.

Una parte de la formación se destinó a profundizar en las herramientas administrativas: *Alexia*, *Raíces* y *Excel*. La otra parte se centró en las diferentes posibilidades que nos facilita la Inteligencia Artificial y sus herramientas digitales para integrar de manera efectiva la tecnología en el aula y potenciar el aprendizaje: edición de video, *Genially*, *Canva*, y *exLearning*.



M^a del Pilar Ramírez
Coordinadora TIC

La importancia de los masajes en la infancia

El masaje infantil es una antigua tradición de origen hindú que lleva realizándose en oriente desde tiempos ancestrales.

El nombre técnico de los masajes para bebés se conoce como *"Masaje Shantala"*, término acuñado por el doctor francés Frédérik Leboyer que, en uno de sus viajes a la India, observó como una joven madre daba un masaje a su niño y comprobó los múltiples beneficios que mutuamente se aportaban.



Hay muchos tipos de mensajes dependiendo de la zona que queramos tratar como por ejemplo brazos y piernas, tripa y espalda, manos, pies y cara.

Lo primero es tener en cuenta algunos aspectos fundamentales como el ambiente (cálido y tranquilo), la presión de nuestras manos (espacio y suave) y, sobre todo, tanto el bebé como el adulto deben estar tranquilos y relajados, nunca forzaremos si el bebé no está receptivo en ese momento.

Los beneficios tanto físico como emocionales más importantes son:

1. Ayuda liberar tensiones, reducir el nivel de estrés y facilita el sueño profundo y de mejor calidad.

2. Alivia dolores como cólicos, reflujo y gases y fortalece su sistema inmunológico.



3. Regula su sistema respiratorio, fortaleciendo los pulmones y mejorando la congestión que provoca la mucosidad. Equilibra los niveles de oxígeno.

5. Estimula todos los sentidos de forma temprana y les ayuda de esta forma a conocer su propio cuerpo.

6. Refuerza la seguridad y la confianza aumentando su autoestima.

7. Fortalece el vínculo afectivo positivo con sus figuras de apego.

8. Fomenta su integración social y contacto con otras personas reforzando así sus habilidades sociales.

En nuestro Colegio, la importancia en el cuidado de uno mismo es uno de nuestros pilares fundamentales.

Por ello, desde que entran en nuestro colegio en el aula de bebés, favorecemos juegos y actividades no sólo que potencien sus capacidades y habilidades, sino que, creamos situaciones de aprendizaje en las que desde bebés aprendan la importancia de conocer y cuidar su propio cuerpo y sus emociones lo que potenciará un positivo desarrollo cognitivo y social apostando por alumnos con un equilibrio de en todas las áreas del ser humano.

Sandra Rivas García
Tutora de 'Bebés'





El pulso del agua. Cuidar el agua que nos cuida.

Presentamos el **“El pulso del agua”**, este proyecto está enmarcado dentro del colectivo *EcoSolidarios* y a su vez en la red de *EcoEscuelas*. Otro año más nos sumamos al reto de mantener nuestra querida **bandera verde**. Este curso el proyecto a desarrollar ha estado vinculado al uso del agua y buenas prácticas tanto dentro como fuera del colegio.

Comenzamos con un objetivo: generar con los estudiantes un colectivo ambiental que empujara el proyecto, que lo hiciera nacer y crecer.

En las clases se respiraba la importancia del cuidado del agua para ello se desplegaron los siguientes proyectos:

- **El agua dibuja paisajes de paz**, UNICEF. Bajo este lema, se desplegó una exposición, se dieron charlas en las aulas y se realizó un marcapáginas para celebrar la importancia del agua.

- **Riego de crocus**, proyecto interdisciplinar desde el departamento de historia por el holocausto. En este proyecto fueron los propios estudiantes los que hicieron florecer estos bulbos con el agua sobrante del comedor.

- **Canal educa**. Charlas y taller del canal Isabel II en colaboración con el AMPA para concienciar sobre el consumo del agua. Los estudiantes tuvieron la posibilidad de crear un dispositivo para la recogida del agua con materiales reciclados.

- **Día mundial del medio ambiente (5 de junio)**. Rutas a los tablones de EcoSolidarios sobre el proyecto el pulso del agua. Algunos estudiantes explicaron los proyectos que habían desarrollado.

- **Ecoretos**. Tras finalizar el curso, las familias recibieron varios Ecoretos para realizar en casa.

- **Decálogo de buenas prácticas**. Los estudiantes crearon unas recomendaciones sobre el agua.

- **Comic y anuncios publicitarios**. En los que los estudiantes en clase de Arte trabajaban los objetivos sostenibles 6 y 14.

Para terminar, compartimos con vosotros comentarios anónimos de nuestros estudiantes sobre esta experiencia:

“He aprendido cosas que no sabía sobre el medio ambiente, además he disfrutado mucho con mis compañeros haciendo actividades ecosostenibles”.

“Ha sido una gran idea ya que hemos aprendido mucho sobre el medioambiente y ha sido una gran experiencia tanto con mis profesoras como con mis compañeros de clase”.

Manuel Isidro Guijosa y Carolina Muñoz

Profesores Secundaria

Daniel Crespo

Alumno 4º ESO C



Cuando ayudar es crecer



El grupo de Solidarios Árula se creó para **consolidar iniciativas voluntarias** que siempre han existido, con independencia de las personas que las desarrollen. Apostamos por involucrar cada vez más a todos los alumnos y familias, pues creemos en el gran potencial de cada uno.

Contamos con un grupo de estudiantes repletos de empatía y ganas de cambio, empujan con sus actos diferentes proyectos que generan tejido social y comunitario. Estamos especialmente orgullosos de sus avances, su ayuda hacia los otros y sus propuestas de acompañamiento. Os presentamos y esperamos que os emocione los proyectos que desarrollan en diferentes ámbitos sociales.

-EL Cross solidario: tanto el día que se realizó esta actividad como a lo largo de la semana de antes, estuvimos vendiendo pulseras. Todos los beneficios se destinaron a Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia).

-La residencia de ancianos San Sebastián: desde febrero hasta mayo se organizaban varias salidas para ir después del cole a visitar, jugar y hablar con ellos. Una vez al mes organizábamos un teatro o un juego entre todos para pasárselo bien y reírse un poco. Con estas salidas conseguimos que concienciar principalmente a los pequeños y a los no tan pequeños de que hay que cuidar y respetar a nuestros mayores, además son experiencias nuevas para muchos de nuestro equipo de solidarios.

-La recogida de alimentos: en noviembre realizamos una recogida para el Banco de Alimentos de Madrid en el Aldi de Algete junto a todos los voluntarios de solidarios y algún padre que se ofreció a ayudar. Durante todo el día recogimos alrededor de 80 Kg de conservas y

alimentos variados. Trabajamos codo con codo con los voluntarios del Banco de Alimentos de Algete.

Compartimos con vosotros las experiencias de estudiantes sobre los encuentros en la residencia de ancianos y la recogida de alimentos.

“Me ha parecido una actividad muy bonita y divertida, yo creo que tendríamos que repetir algo así como esto”. Naila López

“Fue algo muy satisfactorio poder ver como los ancianos se divertían contigo. Al principio daba vergüenza ya que era algo nuevo, pero después viendo cómo se sentían de contentos los ancianos me divertí mucho”. Alejandra Moreno

“Es una experiencia muy agradable y necesaria para algunas personas desfavorecidas”. Yaiza Quintero

“Fue una experiencia desde el corazón para personas que lo necesitaban”. Julia Cantalejo

Nuestro **objetivo** es desarrollar las **ideas** que ya tenemos; crear el **ambiente** para que surjan nuevas **iniciativas** y trabajar para que en un futuro podamos lograr objetivos mayores.

Demostrar que en el ámbito escolar es posible una auténtica **Educación en Valores**, más allá de la mera transmisión de conocimientos, mediante numerosas y variadas actividades, y seguir esforzándonos en esta misma línea de desarrollo de **Proyectos de sensibilización** con gran convicción en la calidad de nuestra labor.

Jimena Martín, Daniel Crespo, Alejandra Moreno, Yaiza Quintero, y Naila López

Alumnos de Secundaria

Rocío Martín, Misi Guijosa y Carol Muñoz

Equipo de Solidarios



Faunia: el parque de Naturaleza



El pasado mes de marzo, los alumnos de 5 años disfrutaron de una magnífica jornada cargada de aventura, diversión y momentos inolvidables. Tuvieron la suerte de acudir a Faunia, recinto ideal para adentrarse sin miedo entre especies en cautividad.

Nuestro alumnado pudo vivir una auténtica expedición polar, en la que pudieron recordar toda la fauna del Polo Norte y del Polo Sur, que gracias a su proyecto trimestral habían podido conocer en profundidad. Y nunca mejor dicho, ya que centenares de divertidos pingüinos nadaron muy cerquita de ellos y un magnífico espectáculo de focas y osos marinos les amenizó su gran día.

En pocas horas viajaron por tres de los cuatro grandes Ecosistemas: la jungla, el bosque africano y el bosque templado, adentrándose con gran curiosidad en Territorio Suricata. Aquí pudieron dar de comer deliciosas brochetas hechas por ellos mismos a estos singulares mamíferos. También pudieron recorrer los más aventureros, la gruta de los espectaculares cocodrilos del Nilo.

Para concluir esta gran aventura, se adentraron en un impresionante Aquarium, ¡donde el mundo submarino no dejó de sorprenderles!

Sin lugar a duda: ¡otro día inolvidable!
¡Volveremos a recorrer este gran parque de Naturaleza!

María Dolores Navarro
Maestra Infantil



English is fun!

El pasado mes de febrero vinieron a visitarnos "The Improving Co" una empresa líder de producción de actividades educativas en inglés, presentando su "Showtime" con espectáculos variados.



Buscan que, en todas las etapas, los alumnos de infantil, primaria y secundaria, tengan una experiencia inmersiva de comunicación real en inglés: un espectáculo donde puedan acercarse a los aspectos más emocionales tanto de la lengua como la cultura anglosajona. Todo ello, desde un ambiente de diversión.

Departamento de Idiomas



El Madrid de los Borbones

En el pasado mes de abril, los alumnos de 6º de Primaria participaron en una yincana sobre los Borbones en el Parque de El Retiro de Madrid.

Fue una entretenida excursión donde se combinaba tradición, diversión y cultura en uno de los rincones más emblemáticos de la capital. La actividad nos enseñó el gran legado de la monarquía española y consiguió trasladarnos a otra época a través de un **viaje en el tiempo** explorando la historia de la familia real.

Los alumnos disfrutaron de pruebas de conocimiento sobre los reyes y reinas de la época, que han marcado la historia de nuestro país, hasta desafíos físicos que evocaban las gestas de antaño



ofreciéndonos a todos, una **experiencia única y educativa**. Nuestros chicos tuvieron que correr para conseguir información o entrevistar a algunos de los visitantes del parque sumergiéndose en un ambiente divertido mientras recorrían estos hermosos jardines.

En definitiva, la yincana fue mucho más que un simple juego para los alumnos, fue

sin duda una experiencia enriquecedora que unió pasado y presente, diversión y aprendizaje, en un marco incomparable como es nuestro querido pulmón de Madrid.



Isabel Requena Granados
Maestra de Educación Primaria

Un Día del Libro muy especial

En el Colegio Árula, hemos querido dar un paso más en la celebración del Día del Libro. Además de sumarnos a la iniciativa de Secundaria y Bachillerato con el concurso

de **Microrrelatos y Fotoportadas**, este año: ¡hemos grabado nuestro primer programa de radio!

Ha resultado un maravilloso **proyecto interetapas**, participando alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato. En él, podemos escuchar entrevistas a personajes tan importantes tanto a grandes escritores del Siglo de Oro español, como a la Directora del centro. Todo ello amenizados por cuentos y leyendas y, como no, de anuncios publicitarios que no te dejarán indiferente.

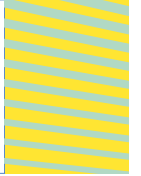
Los mayores de Bachillerato se han disfrazado de los personajes de Don Quijote, para escenificar una performance a los de infantil y acercarles esta gran obra.

Contar en nuestro colegio con dos **estudios de radio**, ha facilitado la creación de este proyecto, el cual, deseamos que les guste tanto como a nosotros realizarlo.

Gema Cenjor
Maestra de Educación Primaria



¡Nos evaluamos en idiomas de Cambridge y CBC!



Como cada año escolar, los alumnos de Primaria y Secundaria nos evaluamos de los niveles de Cambridge que nos corresponde.

En el caso de Primaria, los alumnos de 2º empezamos con el *Starters*, los de 4º con el *Movers*, y los de 6º con el *Flyers*.

En Secundaria, en 1º hacemos el *KET*, en 2º el *PET* y en 4º y Bachillerato el *FIRST*. Algunos incluso nos hemos aventurado en el *ADVANCED*.

Durante el curso, nuestros profesores enfatizan el trabajo con Reading, Listening, Writing y Speaking. Aunque puede ser algo duro tener que preparar estos exámenes, merece la pena cuando en mayo hacemos el examen oficial, y luego nos entregan nuestros diplomas que certifican nuestro nivel.

Además, queremos recomendar al resto de alumnos que se animen a intentar sacarse los títulos de Cambridge. No son un simple diploma, sino que, en un futuro nos los van a pedir para la universidad, para becas, y en nuestro futuro laboral.

También nos evaluamos del nivel *CBC*. ¿Pero qué es *CBC*? El colegio lleva más de 10 años trabajando con UCETAM con la meta de una constante mejora de la calidad educativa de enseñanza del inglés y la adopción de un proyecto bilingüe.

Un equipo externo de profesores viene a clase y evalúa nuestro nivel de inglés en

Speaking, Reading, Listening y *Writing*. Luego, les dan un diploma a los profes que certifica nuestro nivel de inglés. ¡Este año, tuvimos muy buenos resultados!

Let's go with English!

Departamento de Idiomas



Intercambios con Colegios Internacionales

A lo largo del curso, los alumnos del colegio han participado en diferentes intercambios. En la etapa de secundaria lo han hecho con *el IGS Langenhagen* en Hannover, Alemania; mientras que los de Bachillerato lo hacen con el *McCarthy High School* de EE. UU. Sin duda, se trata de experiencias lingüísticas y proyectos culturales que enriquecen a nuestros alumnos.

Entre las actividades que se realizaron en Alemania podríamos destacar la visita a las ciudades de Hamburgo, Wolfsburgo y Hannover, pasando el día recorriendo sus calles, cultura, arte, gastronomía... También visitando el instituto *IGS Langenhagen*, donde los alumnos asistieron a las clases con sus compañeros de intercambio.

Como parte de esta gran experiencia, nuestro alumnado disfrutó del fin de semana con sus respectivas familias anfitrionas, realizando diversas actividades y visitas a pueblos y ciudades de Alemania.

Ha sido, una vez más, un viaje enriquecedor e inolvidable para todos. ¡Esperamos volver pronto!

En cuanto al intercambio con Estados Unidos, los alumnos volaron a principios de septiembre a Miami. Hubo muchos



nervios, algún bache en el aeropuerto y alguna maleta extraviada, pero... ¡nada que no tuviera solución!

Nada más desembarcar nos llevaron directamente a ver el partido de fútbol americano del instituto americano. Ese fin de semana, los alumnos hicieron diferentes actividades con sus familias: visitas a Miami, sus playas, Everglades... También nos reunimos todos en una típica cena americana en casa de uno de los participantes.

Durante la semana, pudimos ver la logística de un instituto americano. Los alumnos fueron a las clases de sus compañeros, y vieron lo diferente que es el sistema educativo estadounidense comparado con el nuestro.

Como excursiones, nos llevaron a ver la ciudad de Miami y recorrerla en autobús. También, visitamos el *Kennedy Space Center* en Cayo Cañaveral, donde aprendimos sobre los hitos más importantes en materia de espacio. Otro de los lugares a los que fuimos fueron los *Everglades*, donde, en barco, pasamos cerca de unos cuantos *alligators*



En marzo, vinieron los alumnos americanos a España, y nuestros alumnos fueron sin duda los **mejores anfitriones**.

¡Dos experiencias que sin duda jamás olvidaremos!

*Beatriz del Pino, Eugenia Iglesias
y Juan Márquez*

Departamento de Idiomas



Un Viaje de Encuentros y Descubrimientos

Desde el instante en que aterrizamos en el aeropuerto, Cracovia nos recibió con los brazos abiertos, deslumbrándonos con su arquitectura única. Nuestra primera sorpresa fue encontrarnos con unos compatriotas españoles, que nos acogieron con calidez y nos presentaron al delicioso vodka rosa, dándole un toque a nuestra aventura.

Sin embargo, no todo fue alegría, ya que también enfrentamos la cruda realidad de los campos de concentración de Auschwitz y Auschwitz-Birkenau. La visita



a estos sitios históricos nos conmovió, recordándonos la importancia de la memoria histórica y la lucha contra la intolerancia.

De vuelta a las calles de Cracovia, nos dejamos llevar por sus calles pintorescas tesoros ocultos. Entre todas las experiencias, destacó nuestro encuentro con el shawarma picante, cuyo sabor inolvidable se convirtió en el punto culminante de nuestro viaje.

Con cada paso, Cracovia nos cautivó con su belleza y su historia, dejándonos con la certeza de que este viaje sería recordado por mucho tiempo. Así, con corazones llenos y maletas repletas de vivencias, nos despedimos llevando con nosotros el deseo de regresar algún día.

¡Hasta la próxima!

Joseba Negrete y Daniel Retamosa
Alumnos de 1º Bachillerato

La Dama Boba



La excursión comenzó con una divertida confusión de lugares. El autobús nos dejó frente a la plaza de Colón, cuando en realidad la obra se realizaba en los teatros del Matadero. Este contratiempo no redujo el entusiasmo del grupo, que, entre risas y algunas carreras, se dirigieron al lugar correcto gracias al conductor y a la diosa Cibeles que permitió que los semáforos estuvieran todos verdes.

A pesar del desvío, el Corral de Cervantes, sorprendió a los estudiantes al imitar la

atmósfera de los corrales de comedias del siglo XVI, gracias a estar compuesto por bloques de paja, “comodísimas” sillas de enea del patio de butacas y el decorado de la obra, igualito que los de época renacentista y barroca.

El lenguaje arcaico de los diálogos sumergió a los estudiantes en la representación de Lope de Vega y en las características de la vida para los jóvenes de esta época.



Al final de la obra, los actores hicieron una ronda de preguntas con los estudiantes que tuvieron la oportunidad de conocer más sobre el proceso creativo y la época en la que estaba ambientada.

Elena Ceballos
Departamento de Lengua

Sandra Portales, Máxima Sombra y Ainara Bernal
Alumnas Bachillerato

Puy du fou



El pasado día 19 de marzo los alumnos de segundo de la ESO fuimos a Puy du Fou, un parque temático inspirado en la época medieval, situado en la provincia de Toledo.

Nada más entrar sus calles, su ambientación y sus actores te hacen sentir como un verdadero aldeano de dicha época.

Este destino, galardonado como el mejor espectáculo del mundo 2024 por la Asociación Internacional de Parques de Atracciones y Atracciones, cuenta con numerosos espectáculos de interior y exterior con actores, animales y giros dramáticos que te explican de forma divertida muchas de las cosas que ya hemos dado este curso en historia. Por supuesto, también cuenta con tiendas

dónde puedes comprar algo para picar y beber.

En los espectáculos a los que fuimos nos hablaron de grandes personajes como El Cid Campeador, Lope de Vega, Cervantes, Los Reyes Católicos, Cristóbal Colón, o Don Pelayo.

Las actuaciones se salían completamente de la idea que se te viene a la cabeza cuando piensas en un teatro histórico. Algo que a la gente le parecería aburrido se transforma en algo completamente contrario, muy educativo y entretenido.

Sin duda, ha sido una de las excursiones escolares que más hemos disfrutado en años.

¡Gracias por llevaros!

María Serrano
Alumna 2º ESO



Liga de patios en Primaria



Desde el Departamento de Educación Física, se ha querido impulsar el deporte más allá de las clases curriculares. Por ello, se ha creado una liga guiada en los patios de la mañana en la etapa de primaria, para los cursos de 5º y 6º.

Con esta iniciativa pretendemos fomentar la práctica de **deportes alternativos**, aquellos que menos se conocen y, por lo tanto, menos se practican.

Con esta liga se pretende alcanzar el **compromiso, la participación y la organización** por parte de los alumnos, haciéndose cargo del montaje y la recogida de campos y materiales, y la transmisión de los resultados al profesor.

Del mismo modo, pretendemos dar autonomía a los alumnos, incluso a la hora de arbitrar los partidos, ya que son ellos mismos los encargados de aplicar las reglas del juego que previamente se han explicado y puesto por escrito en los patios.



Este año el deporte elegido ha sido *hockey*. Este deporte ha tenido muy buena acogida por parte del alumnado, ya que la inscripción y participación de equipos ha sido realmente alta.

Otro de los objetivos clave que se quiere alcanzar, es **fomentar el deporte mixto**, ya que los equipos tienen que estar compuestos tanto por chicos como chicas, con un máximo de hasta 5 jugadores por equipo.

Consideramos que esta nueva iniciativa mejora las relaciones sociales de los alumnos en los patios, ya que permite interactuar entre grupos de clases diferentes, así como el trabajo de resolución de conflictos de manera activa y reflexiva a través del deporte.

David Rivas García

Departamento de Educación Física



TEGUI



Hemos hablado con algunos de los alumnos de segundo curso de la promoción que finaliza este año TEGUI, y esto es lo que han respondido a la pregunta de '¿Qué te llevarás del ciclo en grado medio de actividad física de ÁRULA?':

En primero pudimos aprender a nadar con soltura y técnica, lo que favorece la eficacia y resistencia en el medio acuático tan importante en esta formación. Todos llegábamos pensando que sabíamos nadar, y **aprender de forma dinámica y entretenida** nos ha dado la capacidad de desarrollar buena técnica y de poder aplicarlo para enseñar a niños y adultos. De la misma forma **aprendimos a gestionar** y como trabajar en campamentos con éxito asegurado.

De las asignaturas en el medio natural hay que destacar la gran formación recibida. Sentir la capacidad de poder dirigir un grupo de personas en el entorno natural, saber cómo hablarles y ampliar cada ruta con información sobre la fauna y flora del entorno en el que estemos hace que nos sintamos **preparados para incorporarnos en el ámbito laboral** al salir o que seamos conscientes de tener conocimientos específicos.



Todo esto se complementa muy bien con el resto de las formaciones específicas como la bici, que nos aporta herramientas básicas de mantenimiento, conducción y arreglo (mecánica), además de capacidad de hacer equipo para vencer las situaciones más complicadas.

Si a todo esto se le suma el cuidado a los animales y entendimiento del caballo de forma más específica, la capacidad de desarrollar rutas ecuestres y todo lo que

conlleva su cuidado, nos convertimos en profesionales del medio natural.

Por otro lado, nos enseñaron conocimientos y habilidades en el ámbito de la escalada, de piragüismo y socorrismo en el medio natural acuático. Nuestro currículo nos genera un **perfil polivalente** a la par que específico para las actividades del medio natural, o para continuar la formación en el ámbito deportivo con todos los conocimientos necesarios más que cubiertos.

El respeto inculcado hacia el medio natural tan necesario en estos tiempos de "peligro ecológico" y de desconexión, nos ha devuelto a muchos el amor por la naturaleza y centrado en una **vida emocionante, sana y enriquecedora** que genera la necesidad de seguir avanzando en esta dirección.

Es, en definitiva, una experiencia de vida enriquecedora y única, pues ninguno acabamos siendo los mismos que cuando entramos y ninguno cambiaríamos nada.

Deporte y naturaleza unidos = combinación perfecta.

Francisco Martínez y Teresa García
Tutor y coordinadora de la formación



El golf entra en las aulas



Un año más y con mucha fuerza continúa uno de los nuevos retos que se han planteado en la asignatura de Educación Física en todas sus etapas: **LA PRÁCTICA DEL GOLF**.

Un deporte que sigue creciendo en España y en especial en nuestro municipio con uno de los clubs más prestigiosos de la Comunidad de Madrid haciendo frontera con nuestro colegio y al que solemos asistir año tras año con algunos alumnos de la etapa de primaria.

Los profesores del departamento empezaron hace algunos años a formarse en este deporte a través de unos cursos programados por la Federación Madrileña enfocados a los docentes de los centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Esta oportunidad, unida a su afición, los ha llevado a continuar en el esfuerzo de *“aprender”*, con el objetivo de introducir este deporte en sus clases desde edades tempranas, llegando incluso a tener muchos de ellos la licencia federativa de golf a nivel nacional y el llamado *“hándicap”*.



En el Colegio Árula se trabaja el golf desde los cursos de cuarto de primaria hasta los ciclos formativos superiores que se ofertan en el colegio. La idea es hacer de este deporte más global en el centro y ofertarlo para cursos inferiores desde una perspectiva de obtención de habilidades motrices básicas, coordinación y fomento del deporte.

Los valores que transmite este deporte y los constatados beneficios para el desarrollo físico (coordinación óculo-mano, fuerza muscular, resistencia...) hacen que sea un deporte perfecto para su implementación en el currículo del departamento de Educación Física: **la diversión está asegurada**.

Y así, golpe a golpe, llegamos al *“green”* con nuestra bola, intentado conseguir un hoyo bajo par, intentando aficionar a nuestros alumnos a la práctica de un deporte interesante y aprender unas habilidades que le ayuden en su desarrollo madurativo y motor.

Sin duda, ¡el golf está de moda!

Alfonso González

Maestro Educación Física - Primaria



Jornadas deportivas navideñas



El pasado 22 de diciembre finalizamos el primer trimestre con lo que se ha convertido ya en una divertida tradición: *las Jornadas Deportivas de Navidad*. Un año más, fue un día muy especial y participativo, haciendo de ello una jornada de convivencia entre nuestro alumnado de secundaria, bachillerato y ciclos formativos. Las actividades duraron toda la mañana hasta las 14h, en las cuales hubo torneos de voleibol, baloncesto, pádel, pingpong y fútbol; y diferentes actividades como la escalada o el colpball.

Esta iniciativa se ha convertido en lo más esperado cuando llega el mes de diciembre, convirtiéndose en una fiesta deportiva de clausura antes de las vacaciones navideñas. En ella, nuestros alumnos pueden participar en muchas actividades y deportes con sus amigos, hermanos o compañeros de otros cursos y clases. Hay que destacar la implicación de todos ellos, y del equipo docente, pudiendo así adquirir hábitos saludables y conocer actividades nuevas de manera lúdica y distendida.

En este curso se añade que los deportes escogidos para las jornadas se realizan con torneos con inscripción previa, a diferencia de otros años donde los alumnos conforme iban llegando a la



actividad el mismo día por la mañana, se apuntaban para participar en ellas.

Las inscripciones a los torneos se hicieron con códigos QR, que se ponían en los carteles de los deportes que se realizarían. Los propios alumnos podían escanear con sus dispositivos móviles bajo una supervisión docente, y les dirigida directamente a la inscripción online. Esto supone un avance en el uso de las TIC en el centro.

Otra novedad es que este año para cerrar la jornada se realizó un partido de fútbol sala entre el equipo de alumnos ganadores del torneo y un equipo de nuestros profes. Todos están deseando repetir un evento como este, con tan buena aceptación.

Teresa García Aguilera
Departamento Educación Física



PROYECTO ÁRULA

Mente quieta, espalda recta y corazón tranquilo

El siguiente lema transmite la importancia de la **serenidad mental**, la postura adecuada para el cuerpo y la calma emocional durante la práctica del yoga.

La mente quieta sugiere la importancia de la concentración y la tranquilidad mental, la espalda recta indica la alineación física adecuada y el corazón tranquilo refleja la paz interior y la serenidad emocional.



Uno de nuestros objetivos en el colegio es sin duda que nuestros alumnos se diviertan mientras adquieren diferentes tipos de aprendizajes y destrezas que complementarán su formación. Por ello, creamos nuestro Proyecto Árula, una seña de identidad del colegio.



En nuestras clases fomentamos la **espontaneidad y la creatividad** a través del movimiento. Actividades que abarcan desde posturas físicas (*asanas*) hasta técnicas de respiración (*pranayama*), meditación y relajación.

La práctica del *yoga* puede ofrecer una amplia gama de beneficios físicos y mentales para los niños, incluyendo mejorar la flexibilidad, la concentración, la gestión del estrés y el bienestar emocional.

El yoga infantil es una adaptación del yoga tradicional diseñada específicamente para niños de tres años en el segundo ciclo de educación Infantil.

Jorge Luis

Profesor Psicomotricidad



Exprésate

Los alumnos de Oratoria de 5º de Primaria han realizado una entrevista a Cristina Miralles, directora del Colegio como parte del trabajo de la materia.

P: ¿Tuviste una infancia feliz?

R: *Sí, mucho. Recuerdo los viajes a la playa con mis padres, jugar a las chapas en la calle con mis amigos...Tengo recuerdos muy felices.*

P: ¿Tienes mascotas?

R: *Tuve tortugas, pero animales más grandes me dan respeto. Las mascotas necesitan tiempo y responsabilizarse.*

P: ¿Cómo te fue en la universidad?

R: *Estudí Magisterio, fisioterapia y directora de Centros Educativos.*

P: ¿Qué deporte practicabas?

R: *A los 7 años me metí en natación sincronizada, y a partir de*

los 12 fui a la Selección. He sido campeona de España en todas las categorías. He vivido mucho el mundo del Deporte.

P: ¿Has trabajado siempre de lo que te ha gustado?

R: *Sí, en el Deporte y luego Dirección, que lo encontré en la Universidad y descubrí que tenía dotes de liderazgo.*

P: ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

R: *Estar con vosotros, dais mucha felicidad. Escuchar a los alumnos y docentes.*

p: ¿Te gustaría cambiar algo del colegio?

R: *Me gusta como está, pero siempre hay que mejorar. Iremos estudiando todas las áreas. Pero los cambios hay que hacerlos poco a poco.*

Belén Simón

Maestra Primaria

Mi experiencia en URJCMun TEEN

El munCLUB TEEN se trata de una actividad organizada por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, que busca que sus participantes desarrollen sus capacidades y habilidades tanto de negociación como de estrategia, la gestión de conflictos, o aptitudes de oratoria y persuasión, para ponerlo en práctica durante los Modelos de las Naciones Unidas.

El evento está dirigido a estudiantes de diferentes colegios de Madrid. A todos los participantes nos dividen en distintos comités basados en el modelo de la ONU (Organización de las Naciones Unidas). En cada uno de ellos se tratan distintos temas, y tenemos que representar a una delegación de un país. Aquí, tenemos que tratar de adoptar la mejor postura aportando ideas y colaborando con países compañeros durante todo el proceso.

Sin duda, la esencia de este evento es la gente que conoces, ya que, entre risas y buenos momentos, se aprende en un entorno diferente. Además, te hace más cercano el mundo universitario.

Recomiendo la experiencia a cualquiera que esté interesado en el debate, la argumentación, o cualquier rama asociada a las relaciones internacionales. Incluso, sin que tengas ninguna experiencia.



Os aconsejo que no tengáis miedo al país ni comité que os asignen. En mi caso fue Siria en el comité en contra del terrorismo, y siendo mi primera edición en participar, conseguí ser ganador de una mención honorífica.

Sin duda, se trata del mejor evento académico que he vivido.

¡Tú podrías ser el siguiente!

Guillermo Higuera

Alumno 1º Bachillerato

Tipos de plástico según su clasificación numérica



El latir del agua

Las personas somos los seres vivos con más poder de transformar el medio, pero ... un gran poder exige una gran responsabilidad.

Os presentamos “El latir del agua” proyecto realizado por los estudiantes de 2º ESO en la clase de Plástica.

Primero, cogimos como referente el movimiento artístico del “Arte Pop”: su contexto, sus artistas y principales características, el empleo de temáticas e imágenes tomadas de la publicidad, la comunicación de masas y los objetos de consumo. Los artistas pop utilizaban imágenes conocidas con un sentido diferente, para transmitir una visión crítica de la **sociedad de consumo**.



Nosotros hemos utilizado uno de los objetos de consumo de nuestro tiempo: los **envases de plástico**. Al igual que los artistas del “Arte Pop” perseguimos una reflexión crítica de su uso. Elegimos el envase, conocimos su composición y su forma de reciclaje.

Nos propusimos concienciar del problema de la contaminación de los plásticos en los océanos y en los seres vivos, además de la responsabilidad individual de nuestra forma de actuar y su repercusión en la Naturaleza, tratando de entender que un cambio global empieza en uno mismo. Con este proyecto hemos buscado generar una **conciencia crítica** en nuestros estudiantes que les permita convertirse en agentes del cambio, formando a **ciudadanos comprometidos** con el consumo responsable y el cuidado del planeta.

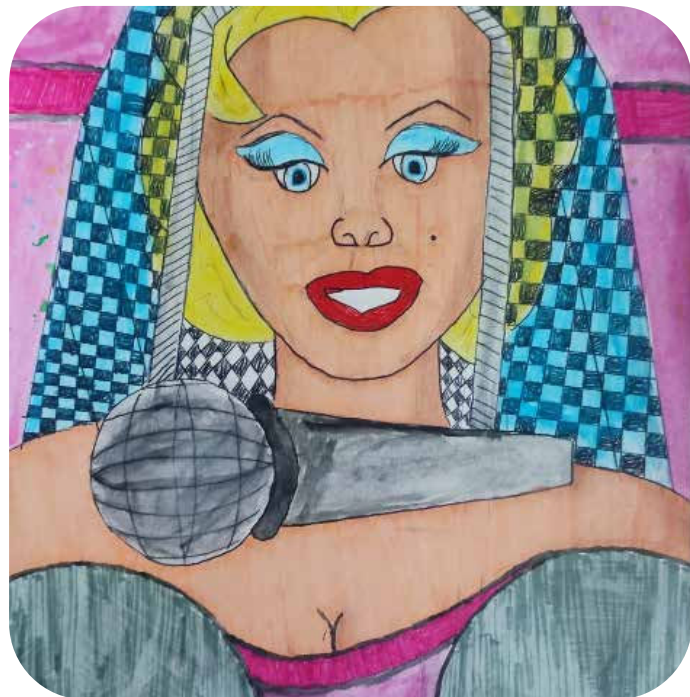
Hemos trabajado con los **ODS** relacionados con el Planeta que se recogen en la Agenda 2030: agua limpia y saneamiento (6) y producción y consumo responsables (12).

Para crear las imágenes que han formado el mural hemos utilizado programas específicos de retoque de **imagen digital** con fines plásticos y artísticos (*Ink Scape* y *Gimp*). Así, hemos aprendido sobre los modos de color, características de la síntesis aditiva y sustractiva de la teoría del color, aspectos de la composición, forma, color y la correcta utilización de las armonías cromáticas.

Carolina Muñoz y Julia Abril

Profesoras Secundaria. Educación Plástica y Audiovisual

Maruja Mallo, artista valerosa



El Arte también es femenino plural, su visibilidad es fundamental en las aulas.

El siguiente proyecto está enmarcado en la asignatura de Educación Plástica Visual y Audiovisual para el curso de 1º de ESO. Un proyecto de Arte sobre la figura de Maruja Mallo, artista revolucionaria en una época en la que la mujer carecía de voz. El objetivo fue trabajar la línea y el plano y dar visibilidad a mujeres artistas. Los estudiantes en general conocen pocos referentes artísticos y casi siempre son los mismos (Dalí, Picasso, Miró...) y desconocen referentes femeninos, si hay suerte nombran a Frida Kahlo.

Lo primero que deben hacer los estudiantes para el buen desarrollo del proyecto es investigar sobre la vida de esta artista. En este punto deben crear su propia biografía (queda descartado copiar y pegar de Wikipedia), tienen que reflexionar, escoger la información y memorizarla. Los estudiantes se sorprenden de lo polifacética que era Maruja Mallo: perteneció al movimiento artístico Surrealista, a la Generación del 27 y al colectivo de mujeres denominadas "Las Sinsombrero".

Tras esto, deben elegir una obra de arte, y reinterpretar su elección manual o en formato digital. Los estudiantes en clase de Arte están acostumbrados a copiar, reinterpretar les cuesta mucho. Una vez se ponen a crear, los cuadros de Maruja Mallo cobran una dimensión actualizada por los estudiantes. Son propuestas creativas, reflejo de la sociedad en la que viven estos estudiantes y una muestra sus realidades e inquietudes.

Para formalizar este proyecto los estudiantes tienen que exponer ante su clase su investigación sobre esta artista, en la que debe estar su biografía razonada, su elección de la obra y

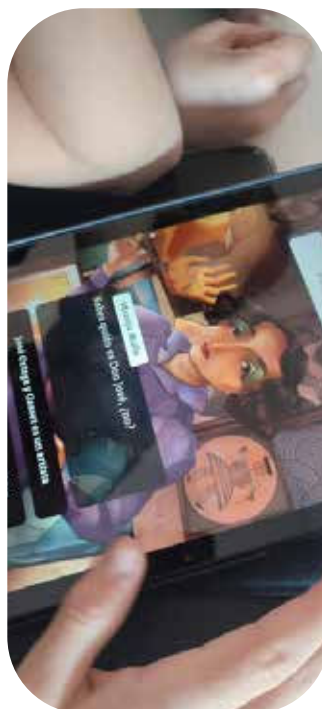
la reinterpretación de su obra seleccionada, adjuntando la ficha técnica de las obras propuestas.

Para añadir otra dimensión tuvimos la suerte de jugar con la aplicación de *Novelingo Art*, que versa sobre la vida de esta artista. Los estudiantes disfrutaron y profundizaron sobre el proyecto.

¡Comienza vuestro viaje!

Julia Abril y Carol Muñoz

Profesoras de Secundaria - Educación Plástica y Audiovisual



Durmiendo en la granja Giraluna



Han hecho velas, sacos aromáticos de lavanda y pan. Además, han visitado a los animales de la granja, dándoles de comer y aprendiendo curiosidades. También han realizado talleres nocturnos, pero el más especial ha sido la búsqueda con linternas de *Juan Campanilla*.

Los alumnos de 5 años han realizado la excursión más especial de la etapa, disfrutando de 3 días en un entorno especial.

Ainhoa Mayoral
Tutora 3 años

Pasaje terrorífico

Como cada año, nuestros alumnos de TESEAS preparan los eventos de Halloween y Carnaval para el colegio.

En Halloween pudimos disfrutar de un escenario apocalíptico lleno de zombis donde nuestros alumnos tenían que elegir por la puerta donde entrar para conseguir la tan ansiada vacuna para la cura. Un circuito por salas tematizadas donde vivimos momentos muy escalofriantes.

Carnaval es una fiesta de diversión y alegría que nuestro que se disfruta durante todo el día. Orientado en dos zonas: una de actividades y juegos guiados, y otra donde todo el mundo puede demostrar la creatividad con sus disfraces.



Agradecer el esfuerzo e implicación a todos nuestros alumnos en la realización de estas actividades, que a la vez es un aprendizaje para todos ellos que podrán poner en práctica en su futuro profesional.

Javier Alonso Bercial
Coordinador Actividades Extraescolares

Mujeres escritoras

A lo largo de los siglos mujeres como Santa Teresa de Jesús, Virginia Woolf, o JK Rowling han dejado una huella significativa en la literatura mundial a pesar de las **barreras y desafíos a los que se han enfrentado históricamente**.

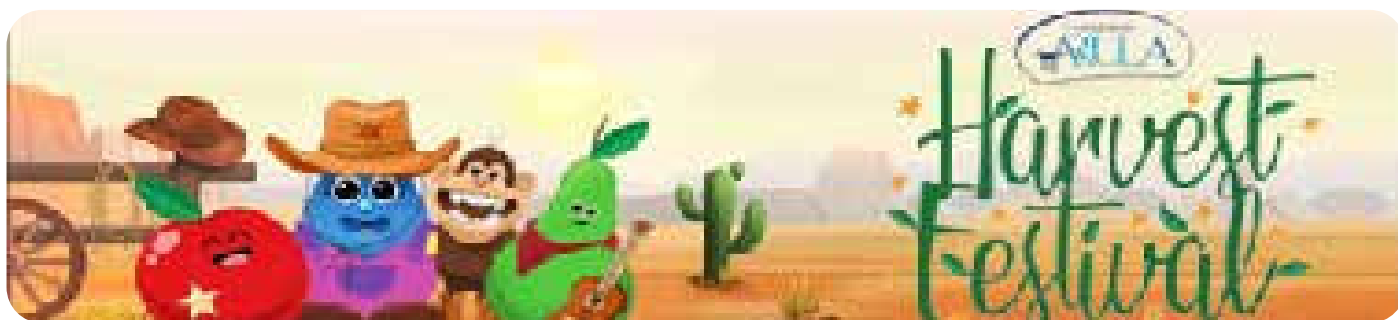
Eventos como el **Día de las Escritoras**, nos empujaron a crear un proyecto para dar a conocer a algunas mujeres y su obra.

Nuestros estudiantes han elaborado carteles para presentar y difundir el proyecto en el colegio. A través de una yincana literaria, han descubierto cómo vivieron estas mujeres. Finalmente han presentado un trabajo en grupo, elaborado en plataforma digital.



Isabel Requena
Maestra primaria

Harvest Festival



En el Colegio, queremos hacer que los niños conozcan otras tradiciones, por ese motivo celebramos nuestro famoso *Harvest Festival*, un día festivo típico de los países angloparlantes. El país elegido de este curso fue Estados Unidos de América.

Para ese día, cada niño podía traer al colegio flores, frutas o verduras pudiendo ser tanto de cosecha propia como comprada. Para preparar la fiesta, se practicaron bailes y canciones de esta parte del mundo para que los niños conociesen las peculiaridades de estos lugares.

Para ambientar el evento, profesores y alumnos vinimos ese día con trajes típicos que detallaban la línea del tiempo: indios, americanos, años 20 (Charleston), hippies, Hollywood y Rock'n

roll; además de los tradicionales disfraces de frutas y verduras.

Posteriormente, hicimos un concurso donde nuestros jueces valoraron qué flor, pieza de fruta o verdura era la más grande y bonita. Los productos sobrantes fueron donados al Centro de Rescate de Primates RAINFER, el cual quiso premiar nuestra generosidad regalando entradas gratis a los ganadores de cada categoría.

Este día contamos con la ayuda y colaboración del AMPA para que la jornada resultase perfecta.

Soledad San José Herrera
Maestra Primaria

¿Sabemos lo que queremos?

El 30 de enero celebramos el “**Día de Paz y la No Violencia**”. En esta ocasión, dibujamos una “*paloma de la Paz*”, en el patio de Primaria con nuestros cuerpos, vestidos de uniforme y aprovechando los colores de éste.

Olivia Herrero, alumna de 5º, estuvo leyendo un manifiesto contra las guerras del mundo y nos hizo reflexionar sobre la “*paz*” y cómo la podemos interpretar.

Destacó que esta palabra la podemos utilizar diariamente e introducir dentro del colegio para trabajar situaciones de conflictos en patios o para **crear ambientes de aprendizaje** que facilite la **integración social y cultural** de los alumnos.



No dejar a nadie fuera de **nuestra comunidad educativa** es responsabilidad de todos los que la integramos. Ver esa palabra y esforzarse por trabajarla en el ámbito que cada uno podemos hacer y al nivel que podemos alcanzar.

Jorge Sanz
Jefatura Primaria



Charlando con Sagrario

Las alumnas de Bachillerato hemos elegido entrevistar este año a **Sagrario Medina**, jefa del departamento de Humanidades de Secundaria y Bachillerato. Sin duda, nos parece un modelo a seguir como persona y docente que acompaña en todo momento a los alumnos en su proceso de aprendizaje. A continuación, la conoceremos un poco más de cerca.

P. ¿Por qué decidiste estudiar historia?

R. Porque cuando era pequeña, en una feria del libro mi madre me regalo un libro sobre el descubrimiento de la tumba de Tutankamón. En seguida me di cuenta de lo maravillosa que era la historia y ya no he dejado de conerla desde los siete años.

P. ¿Qué estudiaste para ser profesora de historia?

R. He hecho una licenciatura de cinco años en la Universidad Complutense de Madrid, con la especialidad en Historia Antigua.

P. ¿Te gusta tu trabajo y el centro en el que trabajas?

R. Si, me encanta. Mi trabajo me enriquecedor, aunque a veces me pongo nerviosa con los adolescentes. En ocasiones es duro.

P. ¿Cuál es el tema que más te ha llamado la atención en toda la historia que has estudiado?

R. En realidad, no podría elegir solo un tema, pero la Historia Contemporánea es apasionante.

P. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu trabajo como profesora de Humanidades?

R. Estar en contacto con los adolescentes, sobre todo porque en ocasiones mi trabajo es gratificante. Cuando realmente notas que llegas a ellos.



P. ¿Qué curso elegirías como favorito para dar clase?

R. Me gusta 1º de Bachillerato, pero también me encanta 1ª ESO porque son muy pequeñitos y son más expresivos cuando les atraen las cosas. No tienen la vergüenza que tenéis vosotras a la hora de hablar. Y es muy gratificante.

P. ¿Qué estrategias utilizas para mantener la atención de los alumnos durante la clase?

R. Pues eso depende del curso, porque ellos tienen que venir motivados. Por ejemplo, en bachillerato los alumnos han elegido estar ahí, en la ESO intentamos hacer proyectos y talleres para compensar las clases teóricas con las practicas.

P. ¿Qué papel juega la relación de profesor/ alumno en el proceso educativo?

R. Es importantísimo. Al final tú no eres más que un medio para que llegue la información a los alumnos. Sin duda, el profesor no es la figura importante, los importantes sois vosotros.

*Nuria Rodríguez, Nahia Dry,
Ana Génova y Daniela Nesti
Alumnas de 1º Bachillerato*

Siempre hay algo que aprender

Tras estudiar 7 años de medicina, me gustaría contar que he abandonado los libros, el escritorio y el flexo, pero lo cierto es que me han acompañado hasta este año.

Estoy muy feliz con la decisión que tomé, no solo por lo que he aprendido en la facultad, sino también por las oportunidades que he tenido. He conocido cómo funciona el sistema de salud y los profesionales que trabajan en él y, al mismo tiempo, he estado acompañada de unos compañeros generosos y trabajadores que se dejarán la piel para ser buenos médicos.

Ahora acabo de terminar el MIR y estoy ilusionada porque jemezará a trabajar pronto!



Celia de Cobos García
Promoción del 2016-2017

Un futuro que cada vez está más cercano



Llegué al Colegio Árula siendo un niño de 5 años y fui creciendo y soñando con ser: abogado, arquitecto y finalmente médico. Me esforcé cada año, y gracias a la sólida base que construí en el colegio, lo conseguí.

Mi despedida del Colegio fue amarga por la pandemia de 2020, que nos obligó a abandonar las clases antes de tiempo para nunca volver a pisarlas. Viví los últimos meses de 2º de Bachillerato lleno de incertidumbre por la EvAU, escuchando cada día cifras desorbitadas de fallecidos en el telediario y viendo a mis compañeros y amigos en

una ventanita de Teams. Amigos con los que de vez en cuando quedo para revivir todos esos años en esa **gran cápsula del tiempo**.

Mis primeros contactos con el mundo universitario fueron complicados, pero ahora puedo decir con orgullo que soy estudiante de 4º de Medicina en la Universidad de Alcalá. Llevo 4 años dedicado a una carrera muy larga y exigente, pero que merece el esfuerzo. Se recompensa, sobre todo, cuando hago prácticas en el hospital y puedo ver cómo toda la teoría tiene sentido, y detrás de cada enfermedad hay una historia de una persona que se pone en mis manos en su momento más complicado.

Desde los veranos de Secundaria he estado haciendo cursos de inglés en Cambridge, lo que me ha permitido realizar una estancia en un laboratorio de Microbiología en el Hospital Monte Sinaí de Nueva York, que se podría considerar mi primera experiencia laboral.

En la actualidad, sigo afrontando los últimos años de la carrera y pensando en especialidades para escoger en el futuro.

Javier Mayoral
Promoción 2020

¿SABÍAS QUÉ?



La física invita a explorar los límites de nuestro entendimiento

Vera Gutiérrez y Paula Castro Colomé
Alumnas de 1º Bachillerato

Las contribuciones de Albert Einstein continúan siendo fuente de gran fascinación y reflexión. Según su teoría de la relatividad especial, la percepción del tiempo está intrínsecamente ligada a la velocidad de un observador.

Si uno viajara a una velocidad próxima a la de la luz, experimentaría una dilatación del tiempo en relación con los observadores estacionarios, un concepto que desafía nuestra intuición sobre la naturaleza del tiempo y el espacio.

Biología

¿Sabías que los **koalas** tienen huellas dactilares prácticamente indistinguibles de las humanas?

Lo extraordinario de sus huellas es que las desarrollaron de manera independiente, la rama de la que surgieron se separó de nuestros ancestros hace 70 millones de años. Por eso, para un koala sería difícil cometer un crimen sin ser descubierto. Esto ha llevado a confusiones en la escena del crimen en Australia. Se cree que las huellas dactilares evolucionaron para que los koalas se adaptaran al medio.

Carla Jordán y María Arranz
Alumnas de 1º Bachillerato



Pasarela Léopold Sédar Senghor



Este famoso puente francés sobre el río Sena, que une el VII Distrito de París con el Primer Distrito de la ciudad, se encuentra en peligro.

Construido en 1999, quedó incluido dentro del ámbito de Riberas del Sena y declarado patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Hoy en día, el puente se llena de enamorados turistas que dejan su amor plasmado en un candado. Sin embargo, estos mismos están causando el derrumbe por el peso que tienen.

Carmen González y Carlota Gil
Alumnas de 1º Bachillerato

El barco de Teseo

Sarah Solera y Héctor Díaz
Alumnos de 1º Bachillerato



La *paradoja del barco de Teseo* plantea si un barco, cuyas piezas son reemplazadas gradualmente, sigue siendo el mismo.

Se cuestiona la identidad a través del cambio constante. Similarmente, la teoría del ser en constante devenir de Heráclito postula que todo está en flujo perpetuo. Estas ideas desafían nuestra noción de identidad y permanencia en un mundo cambiante.

La filosofía, entonces, nos invita a reflexionar sobre la naturaleza fundamental de la realidad y nuestro lugar en ella.

Durante la fiebre del tulipán en el siglo XVII en los Países Bajos, los bulbos de tulipán alcanzaron precios extravagantes, a veces incluso más altos que el oro.

En el punto álgido de la manía, se llegaron a vender bulbos por el equivalente a el salario anual de un trabajador. Sin embargo, esta burbuja especulativa colapsó, dejando a muchos comerciantes arruinados y convirtiendo a los bulbos de tulipán de lujo en objetos de risa y burla.

Daniel Parra y Marcos Ponce

Alumnos de 1º Bachillerato

Tulipanes
por
valor
de oro



La palabra más usada en más de 600 idiomas y dialectos en todo el mundo es "ok". Esta palabra sufrió variaciones como "okey", "oká", "okis", "okey makey" u "oki doki".

Actualmente, significa "de acuerdo", y su ámbito de uso puede ser tanto oral como digital.

Su origen es incierto. Una teoría la relaciona con la Guerra de Secesión estadounidense con "O Killed", una batalla sin bajas, mientras que otra la atribuye al eslogan "Old Kinderhook" del presidente Martin Van Buren de su campaña.

Miguel González

Alumno 1º Bachillerato









CRECER
APRENDER
CREAR

Colegio Árula de 0 a 18 años
Privado de 0 a 2 años y de 16 a 18 años

C/ Alcalá 23, 28130 Alalpardo – Madrid
Tlf. 91 620 51 98

www.colegioarula.com

Infantil · Primaria · ESO · Bachillerato · Ciclos Formativos